

**ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ Ε.Ε.Ε.Ε.Κ. ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ  
ΣΥΖΗΤΟΥΝ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ!**



**Ε.Ε.Ε.Ε.Κ. ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ  
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ**

**ΧΡΥΣΑ ΜΠΑΤΡΑΝΗ  
ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΚΙΟΥΡΤΖΙΔΟΥ  
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΙΤΣΙΟΥ  
ΚΡΥΣΤΑΛΛΕΝΙΑ ΚΥΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ**

# Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

- Γεννήθηκε τη 1η Μαΐου 1909, στη Μονεμβασιά.
- Ένας, από τους σπουδαιότερους Έλληνες ποιητές.
- Δημοσίευσε, πάνω από εκατό ποιητικές συλλογές και συνθέσεις.
- Επηρεάστηκε, από τα βιώματά του και τις κοινωνικές αναταραχές της χώρας του.
- Μέσα από το έργο του, γίνεται ερωτικός, αλλά και σατιρικός.
- Το 1948, εξορίζεται, στη Λήμνο.
- Απεβίωσε το 1990, στην Αθήνα.

# ΠΟΙΗΜΑ «Η ΕΙΡΗΝΗ»

Τ' όνειρο του παιδιού είναι η ειρήνη.  
Τ' όνειρο της μάνας είναι η ειρήνη.  
Τα λόγια της αγάπης κάτω απ' τα δέντρα,  
είναι η ειρήνη.

Η ειρήνη είναι τα σφιγμένα χέρια των ανθρώπων  
είναι το ζεστό ψωμί στο τραπέζι του κόσμου  
είναι το χαμόγελο της μάνας.  
Μονάχα αυτό.

Δώστε τα χέρια, αδέρφια μου,  
αυτό 'ναι η ειρήνη.

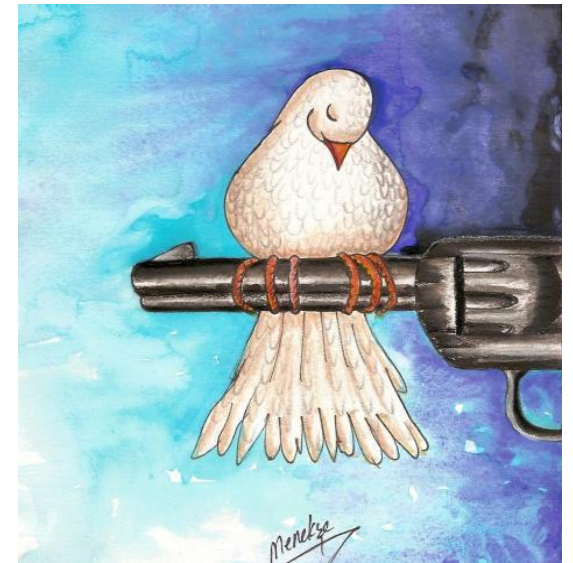


## ΒΑΣΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ:

Κατανόηση της αξίας της ειρήνης, αλλά και των επιπτώσεων του πολέμου.

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

- ▶ Εξοικείωση των μαθητών, με τη ποίηση και τον Γ. Ρίσο.
- ▶ Εκμάθηση βασικών πολιτισμικών αξιών.
- ▶ Επίλυση των διαφορών, με ηρεμία και διάλογο.
- ▶ Αρμονική συνύπαρξη.
- ▶ Άμβλυνση των συγκρούσεων.
- ▶ Κατανόηση της προσφυγιάς, ως επακόλουθο του πολέμου.
- ▶ Δημιουργία κριτικής και αφαιρετικής σκέψης.
- ▶ Ψυχαγωγία και διασκέδαση των μαθητών.

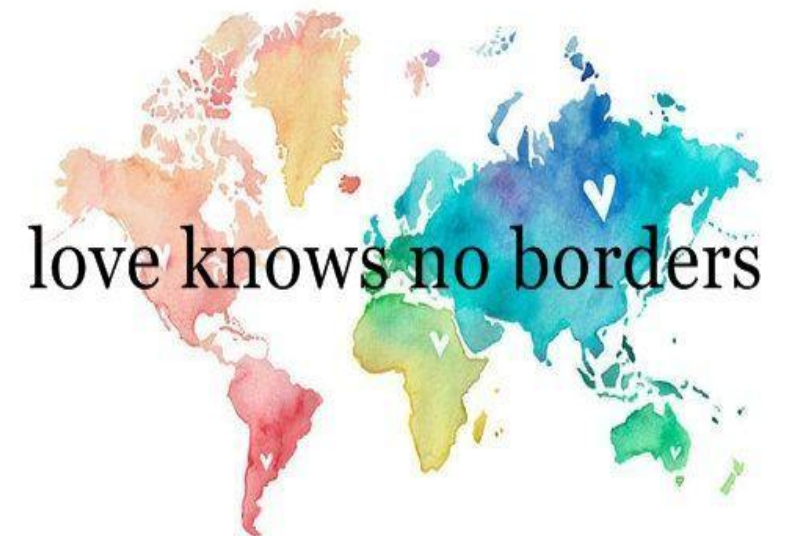


# ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

- Επιλογή του ποιήματος.
- Ανάγνωση και κατανόηση.
- Επεξεργασία του ποιήματος, στίχο προς στίχο.
- Εύρεση των βασικών στοιχείων του.
- Συμπλήρωση φύλλων εργασίας.
- Αποτύπωση του κεντρικού θέματος, σε ζωγραφιές.
- Κατασκευή σχετικών εργασιών.
- Βιωματική προσέγγιση των αντιθετικών εννοιών.
- Σύνταξη και δημιουργία βιβλίου, με τις εργασίες και τις ζωγραφιές των μαθητών.

# ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

- Συμμετοχή 4 μαθητών, από 4 διαφορετικά τμήματα του Ε.Ε.Ε.Ε.Κ. Κατερίνης.
- Υπεύθυνες, για την δράση, ήταν 4 καθηγήτριες.



# ΤΡΟΠΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

- Συνάντηση εκπαιδευτικών και μαθητών 2 διδακτικές ώρες την εβδομάδα.
- Η μία διδακτική ώρα αφορούσε την επεξεργασία του ποιήματος και τις εργασίες των παιδιών.
- Η άλλη διδακτική ώρα αφορούσε τη βιωματική προσέγγιση του ποιήματος, από τους μαθητές.

# ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ-ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

- Βελτίωση αναγνωστικής ικανότητας των μαθητών.
- Επικράτηση του διαλόγου.
- Βελτίωση των διαπροσωπικών τους σχέσεων.
- Φιλικές σχέσεις και σεβασμός, ανάμεσα στους μαθητές.
- Ανάπτυξη των αισθημάτων της ηρεμίας και ασφάλειας.
- Ενθάρρυνση των μαθητών.
- Εφαρμογή ομαδοσυνεργατικής μάθησης.
- Προβολή της δράσης, στην ημερίδα, για την προσφυγιά.



# ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

- Εφαρμογή εκπαιδευτικών πολιτιστικών δράσεων, στις σχολικές μονάδες ειδικής αγωγής.
- Συνεκπαίδευση μαθητών.
- Συμμετοχή των μαθητών, σε πολιτιστικά δρώμενα.
- Δημιουργία κοινωνικών ιστοριών.

**«ΘΕΛΕΙΣ ΕΙΡΗΝΗ; ΦΤΙΑΞΕ ΑΓΑΠΗ!!!»**





**ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ!!!**





Πακέτο