

Ε.Ε.Ε.Ε.Κ. ΕΔΕΣΣΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ, Σχολ.έτος 2015-2016:

«CINEEEEEK: ΛΕΣΧΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ»

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: **Σοφία Ράμμου**, Ψυχολόγος, ΠΕ23

Ρένα Γρηγοριάδου, Εικαστικός, ΠΕ08

ΜΕΛΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ: Το σύνολο των μαθητών και εκπαιδευτικών του σχολείου.

Θεωρώντας ότι το σχολείο μπορεί να αποτελεί έναν χώρο πολιτισμού και δημιουργίας χρησιμοποιήσαμε ως μέσο για αυτό την Τέχνη του Κινηματογράφου. Η εικονική πραγματικότητα είναι πλέον κυρίαρχη. Κάθε ταινία είναι σαν ένα βιβλίο. Ένα μέσο που συναρπάζει παιδιά, νέους αλλά και ενήλικες. Την δύναμή του αυτή την οφείλει στην αφήγηση της εικόνας και του λόγου. Μπορεί να μεταδώσει αλήθειες, αξίες, στάσεις, δηλαδή μια πολιτισμική κληρονομιά που χάρη σε αυτή την ιδιότητά του λειτουργεί ανέκαθεν ως σημείο συνοχής σε μια κοινωνία.

Πολιτιστική ή φανταστική βιομηχανία, η Υψηλή ή Έβδομη Τέχνη είναι ένα πραγματικό εργοστάσιο παραγωγής εικόνων και ονείρων. Ένας φορέας σύγχρονων μύθων που τροφοδοτεί τη φαντασία των παιδιών υπερβαίνοντας τα όρια του χρόνου και του χώρου. Είναι όμως και πολλά περισσότερα καθώς μπορεί να αποτελέσει μια δραστηριότητα του ελεύθερου χρόνου. Ενός χρόνου που κατέχει μεγάλο κομμάτι της ζωής μας και που στις μέρες μας έχει ιδιαίτερη σημασία διότι είναι ο χρόνος που επιδιδώμαστε σε πράγματα που μας αρέσουν. Οι νέοι άνθρωποι λοιπόν, προετοιμάζονται για να μάθουν να χρησιμοποιούν δημιουργικά τον χρόνο τους.

Έναυσμα της ιδέας του **CINEEEEEK** υπήρξε η ανάγκη ψυχαγωγίας στο πλαίσιο του σχολείου και η δημιουργία βιωματικών εμπειριών που στην τοπική κοινωνία δεν είναι διαθέσιμες. Ρίζα της ιδέας αποτέλεσε η ανάγκη των μαθητών για εκπαίδευση σε κοινωνικές δεξιότητες και κατάλληλες κοινωνικά συμπεριφορές με στόχο την ένταξή τους στο κοινωνικό σύνολο. Παράλληλα, δόθηκε μία ευκαιρία μύησης σε θέσεις εργασίας, μέσα από το παιχνίδι ρόλων. Από την άλλη πλευρά, προέκυψαν προϋποθέσεις διασύνδεσης του συλλόγου διδασκόντων σε μία κοινή δράση και αλληλεπίδραση μέσα από την διαθεματικότητα.

Η εφαρμογή του προγράμματος είχε πιλοτικό/ πειραματικό χαρακτήρα. Συνολικά παρουσιάστηκαν δύο ταινίες, η επιλογή των οποίων προέκυψε από τους συντονιστές. Η οργάνωση και εκτέλεση του προγράμματος τόσο σε επίπεδο ανάθεσης ρόλων όσο και σε επίπεδο συνεργασίας του συλλόγου βελτιώθηκε σταδιακά και κινητοποίησε θετικά συνασθήματα.

Η Λέσχη Κινηματογράφου μπορεί να δομηθεί με τη συμμετοχή όλων των ειδικοτήτων προσφέροντας η καθεμία γνωστικά και βιωματικά ερεθίσματα.

Στην **Λέσχη CINEEEEEK** του ΕΕΕΕΚ Έδεσσας συμμετείχαν οι ειδικότητες Ψυχολόγου (σύλληψη & εφαρμογή ιδέας του προγράμματος, συντονιστή ομάδας, εκπαίδευση & ενθάρρυνση στους ρόλους των μαθητών, εξοικείωση με πραγματικές συνθήκες επίσκεψης σε κινηματογράφο, ανατροφοδότηση & διασύνδεση με την οικογένεια), Εικαστικών (σύλληψη & εφαρμογή ιδέας του προγράμματος, εικονογράφηση, δραματοποίηση, κατασκευές, προετοιμασία ρόλων), Φιλολόγων (εισαγωγή/ πρόσκληση για την ταινία, συζήτηση νοήματος ταινίας και σχέσεων μεταξύ ηρώων, ανάγνωση σχετικού παραμυθιού, ο ρόλος του/της ταξιθέτη/τριας, σειροθέτηση καθισμάτων), Μαθηματικών (δημιουργία & κόψιμο εισιτηρίων, ο ρόλος του ταμιά, διαχείριση χρημάτων –αγορά/πώληση εισιτηρίων), Μαγειρικής (σνακ-ποτ κορν για τον κινηματογράφο, ο ρόλος του πωλητή), Λογοθεραπευτή (μορφές επικοινωνίας στον κινηματογράφο, κοινωνική συμπεριφορά, ο ρόλος του πωλητή).

Οι μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες χρειάζονται συνεχώς νέες εμπειρίες, ευκαιρίες χαράς και αλληλεπίδρασης στη ζωή τους. Η σχέση σχολείου και οικογένειας μπορεί να συμβάλλει θετικά σε αυτήν την κατεύθυνση. Το σχολείο δεν είναι μόνο μάθημα, διάβασμα, έλεγχος επίδοσης. Σχολείο σημαίνει να διευρύνω τον ορίζοντά μου και μέσα από τα ερεθίσματα να γίνομαι καλύτερος, να σκέφτομαι, να φαντάζομαι, να δημιουργώ...